*ESPACE THÉORIQUE SUR LA VIRGULE*

#### « On reconnaît tout de suite un homme de jugement à l'usage qu'il fait du point et de la virgule. » de [Henry de Montherlant](http://www.evene.fr/celebre/biographie/henry-de-montherlant-410.php).

1. L’emploi de la virgule dans la juxtaposition :
	1. La virgule est utilisée pour séparer, dans une même phrase, des éléments en juxtaposition.

Exemple : Dans son sac il y a ***un aiguisoir***, ***une pomme***, ***un ordinateur*** et ***deux annulaires*** fraichement cueillis.

* 1. La virgule s’occupe de séparer des phrases syntaxiques juxtaposées où il existe un rapport d’addition, de succession ou de simultanéité.

Exemple : Il ne rit plus, il ne chante plus, il a perdu.

* 1. La virgule doit joindre deux groupes syntaxiques de même fonction.

Exemple : Il s’est abandonné **dans une fausse réalité**, **en septembre 2009**.

(Complément de phrase, complément de phrase)

* 1. La virgule peut aussi marquer la suppression d’un verbe.

Exemple : Il **lui offrit** un verre; elle**,** la porte.

1. L’emploi de la virgule pour isoler des éléments dans la phrase :

2,1) Généralement, un **complément de phrase** situé **ailleurs qu’à la suite du groupe sujet ou de son attribut** est accompagné d’une virgule.

 Exemple : À l’aurore du matin, ses rêves le troublent.

 Ses rêves le troublent à l’aurore du matin.

 \*Attention : S’il y a une inversion dans la structure de la phrase, le complément, en début de phrase, ne doit pas être isolé avec la virgule.

 Exemple : Dans tous ses rêves se manifeste son anxiété.

2.2) Le **complément, après une subordonnée**, doit être encadré par des virgules.

Exemple : Sa famille lui dit **que,** depuis son retour, son attitude est redevenue ce qu’elle était.

**\***Mais, en cas d’élision du subordonnant, la première virgule disparait.

Exemple : Les dauphins dictent **qu’avec** la pénurie de poisson, la planète Terre n’est plus l’endroit qu’elle était.

 2.3) **Certains éléments** doivent être isolés par la virgule, peu importe où ils sont situés dans la phrase.

2.3.1) **Les mots en apostrophes** (qui interpellent une personne, un objet, une bête);

 Exemple : Vous m’êtes étranger, **Monsieur**.

 2.3.2) **L’incise;**

 Exemple : <<Tu n’as jamais pris une bonne décision de ta vie>>, **cria Dodo le dodo**.

 2.3.3)  **L’élément incident;**

 Exemple : **Selon l’opinion des admirateurs**, le nouveau film est une insulte au héros.

 2.3.4) Les **marqueurs de relation** qui n’ont pas **la fonction de coordonnant ou de subordonnant**.

Exemple : Nietzsche a été mal interprété par de grands personnages historiques. **En effet**, Hitler a utilisé des textes du grand philosophe dans sa propagande fasciste.

2.4) Un **complément du nom ayant une valeur explicative** doit être détaché par la virgule.

 Exemple : La mort trouva facilement Pierre**, qui aimait licher les grenouilles**.

2.5) Si **un pronom** est **utilisé** pour mettre un groupe de **mots en emphase**, il faut le détacher par la virgule.

 Exemple : **Ces poires,** tu **les** as laissé pourrir dans ta voiture.

2.6) Dans une phrase graphique, **un élément introduit par *ce qui,* *c’est*, *ce dont*,** etc., doit être détaché par la virgule.

Exemple : En courant, Igor hurle des mots incohérents**, ce qui** indique qu’il se demande ce qu’il devrait manger pour souper.

3) L’emploi de la virgule dans la coordination :

 3,1) Les coordonnants autres que ***et, ou, ni*** doivent être précédés d’une virgule.

 Exemple : Il n’a pas d’intérêts à faire son lit, **car** il s’y recouche chaque soir.

* Cependant, si le groupe syntaxique est court la virgule n’est pas nécessaire.

Exemple : Il est con mais beau.

* De plus, si le coordonnant est à l’intérieur de la seconde phrase, la virgule se place à la séparation entre les deux phrases.

Exemple : Léo aime les chats**,** il est **pourtant** allergique.

3.2) La virgule précède, dans une même phrase, les coordonnants <<et>> <<ou>> <<ni>> si utilisés plus de deux fois.

Exemple :  **Ni** le vent**, ni** la neige**, ni** la pluie ne m’empêcheront de venir rejoindre mon précieux café.